

تئیم نام معرفت قرآن

* علی اسلامی

چکیده

تفسیر گرانسنگ تئیم، محصول تحقیق، تنظیم و تدوین درس تفسیر قرآن کریم حضرت آیت‌الله جوادی آملی - دام ظله - در حوزه علمیه قم است. تا زمان تألیف این نوشتار ۱۶ جلد از آن منتشر شده است و تا پایان قرآن به حدود ۸۰ جلد خواهد رسید.

تئیم تا کنون چندین بار در درون و بیرون کشور حائز رتبه برتر شده است؛ از جمله در سال ۱۳۸۵ (هـ. ش) به عنوان «تحقيق برتر در عرصه مطالعات اسلامی و قرآنی» از سوی «آیسیسکو» برگزیده شد.

نام تئیم برگرفته از آیه ۲۷ سوره «مطفّفين»، و تئیم نام چشمه‌ای بهشتی است که شراب طهور مقرّبان الهی از آن می‌جوشد. آن مفسر حکیم، تفسیر خود را از آن رو تئیم نامیدند که وحی قرآنی، این سلطان علوم، چشم‌های پر جوششی است که از زلال ناب آن حکمت و همه دانش‌ها بهره‌مندند و اعتبار و ارزش خود را باز می‌یابند.

از بزرگ‌ترین شاخصه‌های ساختاری و محتوایی تئیم روشنمند بودن آن است. در این تفسیر، ذوق و سلیقه شخصی، استحسانات عقلی و عرفی و پیش‌فرضهای علوم گوناگون بر قرآن تحمیل نشده و دخالتی در تفسیر آیات ندارند. در نوشتار حاضر امور زیر بررسی شده‌اند:

۱. ویژگی‌های ساختاری و محتوایی تئیم. ۲. مقایسه تئیم با المیزان و بیان وجوده اشتراک آن دو و امتیازها و نوآوری‌های تئیم. ۳. اخلاق علمی مفسر تئیم. ۴. تئیم و مفسر آن از نگاه دیگران. ۵. منابع و مأخذ تئیم.

نوشته پیش‌رو ثمره بررسی‌های روش‌شناسانه مؤلف درباره تفسیر تئیم است که برخی از مباحث آن از نصوص روش‌شناسانه بنانی و بیانی استاد مفسر و برخی از تأمل در این اثر نورانی استفاده شده است.

کلید واژه‌ها

تفسیر، تئیم، ساختار تفسیر، ویژگی محتوایی، اخلاق علمی، منابع و مأخذ.

* استاد علوم قرآنی و تفسیر حوزه علمیه و پژوهشگر پژوهشکده علوم و حیانی معارج
تاریخ دریافت: ۱۳۸۸/۲/۲۵ تاریخ تایید: ۱۳۸۸/۳/۲۵



درآمد

تفسیر گرانسنگ تسنیم محصلو درس تفسیر ترتیبی قرآن کریم است که در پاییز سال ۱۳۶۱ (هـ.ش) حکیم متأله و مفسر گرانقدر معاصر، حضرت آیت الله جوادی آملی - دامت برکاته - آن را در جمع عالمان و قرآنپژوهان حوزوی، در حوزه علمیه قم آغاز کرد و هم‌اکنون با گذشت ۲۶ سال از عمر پربرکت آن، همچنان ادامه دارد.

درس تفسیر استاد مفسر، به حق، شجره طوبای بهشتی بود که با عنایات ربانی در زمینه مستعد حوزه علمیه قم به بار نشست و امروز دین‌پژوهان فرهیخته به ویژه قرآن‌پژوهان و مفسران، در ایران و جهان از میوه‌های شاداب و شیرین آن بهره می‌برند، چنان‌که سایه و نسیم دلپذیر آن از راه تبیین و تبلیغ خواص، عطیه الهی برای توده مسلمانان است.

استاد مفسر درباره شروع درس تفسیر خود چنین می‌نویسد:

پاییز ۱۳۶۱ بدون سابقه دعوت، پیشنهاد، سنت حوزوی و هیچ عامل دیگر بلکه فقط به سائقه نفحهٔ ملکوتی، مصمم شدم که تفسیر قرآن کریم چون فقهِ دارج، رایح شود و صدها نفر در حریم مائده و حرم مأدبه و حسی احرام بینند و فئام اندر فئام در نهر و بحر کلام خداوند، سباحت و غوص نمایند و از طارف و تلید آن، طرفی بینند و کام مشتاقان معارف الهی را که طنین دلنواز «اطلبوا العلم ولو بایران» به عنوان اولین پیام ثوره اسلامی به رهبری امام راحل قده صولت و ثورت مرکزیت اقلیم‌های دیگر را تحت الشعاع قرارداد و آنان را به ایران (یا به بنان و بیان ایرانی) سوق داد شیرین نمایند.

(دانشنامه قرآن و قرآن‌پژوهی، ج ۱، ص ۸۵۶؛ سرچشمۀ اندیشه، ج ۱، ص ۴۵۱ - ۴۵۲)

این درس که برای تأمین نیاز علمی حوزویان آغاز شد، بعدها زمینه‌ای برای تدوین تفسیر تسنیم فراهم ساخت. در این درس پربرکت، تا زمان ارائه این نوشتار نیمی از قرآن کریم را مفسر فرزانه تفسیر کرده و به تفسیر سوره مبارک «مریم» رسیده است.

در سال ۱۳۷۲ برای تحقیق و تنظیم آثار آیت الله جوادی به ویژه تفسیر تسنیم که امّ الکتاب آثار ایشان است، «مرکز تحقیقاتی اسراء» تأسیس و با تشکیل چند گروه پژوهشی از جمله «گروه تفسیر ترتیبی» تحقیق، تنظیم و تدوین آثار معظم له از جمله تسنیم آغاز شد. انتشار تسنیم از سال ۱۳۷۵ (هـ.ش). آغاز شد و تا زمان تألیف این نوشه شانزده جلد



از آن منتشر شده است: جلد ۱، پیشگفتار مفسر و تفسیر سوره «حمد»، جلد ۲ - تفسیر سوره «بقره» و جلد ۱۳ - ۱۶ تفسیر سوره «آل عمران» است.

دروس تفسیری استاد مفسر (تفسیر سوره حمد تا کهف) در پنجاه جلد تنظیم شده و پیش‌بینی می‌شود ۱۵ جزء پایانی قرآن کریم به خواست خلای سبحان در ۳۰ جلد عرضه گردد. در نتیجه شمارگان مجلدات تسنیم به ۸۰ جلد خواهد رسید.

تفسیر قیم تسنیم تاکنون چندین بار در درون و بیرون کشور، حائز رتبه برتر شده است؛ از جمله در سال ۱۳۸۵(ه.ش). به عنوان «تحقيقی برتر در عرصه مطالعات اسلامی و قرآنی» از سوی «آیسیسکو» - سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی است - برگزیله شد. (ر.ک: سالنامه حکمت و معارف اسلامی اسراء، مقدمه)

نام کتاب، برگرفته از آیه ۲۷ سوره «مطففين» است. در فرهنگ اسلامی، «تسنیم» که برگرفته از ریشه «س ن م» (واژه‌ای حاکی از علو و ارتفاع: بلندی و برتری (معجم مقایيس اللげ، ج ۳، ص ۱۰۷)) است، نام چشممه‌ای بهشتی است که شراب طهور ویژه «مقربان الهی» (برترین بندگان خدا: معصومان و مُخلصان) از آن می‌جوشد. یادکرد این چشممه بهشتی در سوره «مطففين» بدین شرح است که ارزش «رحیق مختوم» (شراب ابرار) بر اثر آمیزه‌ای است که از چشممه تسنیم (ویژه مقربان) دارد: **﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَنَفِيَ نَعِيمٌ... يُسْقَوْنَ مِنَ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ * خَتَمَهُ مَسْكٌ وَ فِي ذَلِكَ فَلَيَتَنافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ * وَمِزاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ * عَيْنًا يَشَرَبُ بِهَا الْمُقْرَبُونَ﴾**. (سوره مطففين، آیات ۲۲ - ۲۸)

از آنجا که اعتبار و ارزش همه دانش‌ها از جمله حکمت، رهارود هماهنگی و سازگاری با سلطان علوم، یعنی وحی قرآنی است، مفسر حکیم با الهام از این معرفت قرآنی، اثر فلسفی خویش (شرح حکمت متعالیه)، را رحیق مختوم و اثر تفسیری گرانسینگ خود را تسنیم نامیده‌اند. (ر.ک: تسنیم، ج ۱، ص ۲۷ - ۲۸)

نوشته پیش رو، ثمره بررسی‌های روش شناسانه مؤلف درباره تفسیر تسنیم است که برخی از مباحث آن از نصوص روش شناسانه بنانی و بیانی استاد مفسر و بعضی نیز از تأمل در این اثر نورانی و حیاتبخش تنظیم شده است.

شایان ذکر است که برای هر یک از ویژگی‌ها و شاخصه‌های مطرح شده درباره تفسیر در این نوشتار، نمونه‌هایی را می‌توان برشمرد؛ لیکن برای رعایت اختصار، از ذکر آن‌ها پرهیز و به مقاله‌ای دیگر یا اثری مستقل در معرفی تسنیم واگذار می‌شود.

ویژگی‌های ساختاری تسنیم

تسنیم از تفاسیری است که در تألیف و ارائه مباحثت، ساختاری منظم و منسجم دارد. ویژگی‌های ساختاری و سبک ارائه مباحثت در تسنیم بدین شرح‌اند:

۱. نگارش به زبان فارسی: چون نخستین مخاطبان تسنیم فارسی زبان‌اند، ابتدا به فارسی نگارش و انتشار یافت. فارسی و روان بودن زبان تفسیر زمینه‌ای برای بهره‌گیری گسترده‌تر فارسی زبانان شیفتۀ علوم و معارف قرآنی است، گرچه وزانت و صلات محتواهای مُبرهَن و همچنین نثر فولادگونه آن در برخی موارد^۱، دستیابی برخی از مخاطبان را به آن دشوار کرده است. هم‌اکنون ترجمه عربی آن در دست اقدام است و به خواست خداوند در آینده به زبان‌های دیگر از جمله انگلیسی و اردو ترجمه خواهد شد.

۲. مخاطبان تسنیم: مخاطبان این تفسیر، قرآن پژوهانی‌اند که با مباحثت تفسیر و علوم قرآن آشنایی ابتدایی دارند. فهم عمیق و دقیق برخی مباحثت آن نیز تنها بهره‌گروهی اندک از مفسرانِ مدقّق وحی‌الهی است.

۳. محتوای پیشگفتار مفسر: منابع و مبانی تفسیر، مناهج تفسیری مفسران و روش خاص مفسر در تسنیم و برخی مباحث علوم قرآنی مؤثر در استنباط از قرآن در مقدمه‌ای مبسوط با عنوان «پیشگفتار مفسر» آمده‌اند.

۴. محتوای پیشگفتار سوره: در آغاز هر سوره مباحثی کلی در شناساندن سوره در محورهای گوناگون با عنوان «پیشگفتار سوره» مطرح شده‌اند. از جمله مباحث پیشگفتاری در سوره‌ها «فضای نزول سوره» است که به تبیین اوضاع و ویژگی‌های دوران نزول سوره می‌پردازد. «فضای نزول» اوضاع عمومی و اوصاف مردمی و رخدادهایی است که در مقطع زمانی نزول یک سوره در حجاز و بیرون آن وجود داشته است و نزول سوره پاسخی – بدون اختصاص – به نیازها و اقتضائات ویژه آن دوران است.

عنایت و اهتمام ویژه تسنیم به تبیین فضای نزول سوره در تفاسیر شیعه و اهل سنت کم نظیر است. (ر.ک: تسنیم، ج ۱، ص ۲۳۵؛ ج ۲، ص ۳۷ - ۶۲؛ ج ۱۳، ص ۴۰ - ۴۴)

۱. بخشی از مباحثت تسنیم، تقریر درس تفسیر ترتیبی مفسر در جمع حوزه‌یان و بخشی از آن اثر قلمی ایشان است که در بازنگری نهایی بر مطالب پیشین افزوده‌اند. گرچه در تنظیم نهایی تسنیم این دو بخش به هم آمیخته شده است، نشر متین و مسجع گونه و زیبای مفسر برای مخاطبان ادب، آشکار است.



۵. فصلبندی: برای آسان‌یابی مباحث، هر آیه یک فصل و از مباحث آیه پیشین و پسین جدا شده است، مگر پیوندی میان مباحث تفسیری دو یا چند آیه باشد؛ مانند اینکه مستثنا منه در آیه قبلی و مستثنا در آیه بعدی باشد.

۶. چینش و پژوه مباحث: ذیل هر آیه از تسنیم مباحث بدین گونه چینش شده‌اند:

أ. گزیده تفسیر: عصاره مباحث تفسیری در ابتدای آیه آمده است.

ب. مفردات: شرح و تبیین برخی واژگان به کار رفته در آیه، با استناد به منابع واژه‌پژوهی در این بخش ارائه شده است.

در تبیین مفردات آیه از ذکر مباحث دامنه‌دار واژگانی و ادبی که در برخی تفاسیر آمده‌اند خودداری و به اندازه نیاز تفسیری آیه، به این گونه مباحث پرداخته شده است. شایان ذکر است که در تسنیم افزون بر نقل از منابع واژه‌پژوهی، در موارد فراوانی برای روشن شدن معنای واژه، از قرآن و روایات بهره گرفته شده است. (برای نمونه ر.ک: تسنیم، ج ۱، ص ۴۴۵ – ۴۴۶)

ج. تناسب آیات: این مبحث، عهده‌دار بیان پیوند آیه مورد بحث با آیه یا آیات پیشین و گاه ربط آن با آیه یا آیات پسین است، تا پیوند زنجیره‌ای آیات در سوره به درستی ترسیم شود.

د. تفسیر: در این قسمت، مباحث اصلی تفسیر آیه، به ترتیب چینش آن‌ها در همان آیه آمده‌اند. بحث‌های تفسیری، مباحثی‌اند که از «سباق^۱ آیه» – یعنی واژگان، تعبیرها، جمله‌ها یا تمام آیه مورد بحث – یا از «سیاق آیه با آیات دیگر» – یعنی ساختار کلی کلام و از جمله در پی هم آمدن واژگان و طرز جمله‌بندی – برداشت می‌شوند و «مستند» به آیه‌اند.

هـ. اشارات و لطایف: ذیل این عنوان مباحث «مرتبه» با آیه می‌آیند که با موضوع آیه مورد بحث پیوند دارند؛ ولی از واژگان، تعبیر و جمله‌های آیه به شکل متعارف برنمی‌آیند.

و. بحث روایی: این مبحث، عهده‌دار نقل روایات تفسیری آیه، تبیین محتوای آن‌ها، بیان هماهنگی یا ناسازگاری‌شان با آیه، داوری درباره روایات مخالف آیه و سرانجام، بهره‌گیری

۱. مراد از سباق، همان تبادر معنا از لفظ به ذهن است: «ما یسبق إلى الذهن» که مربوط به کلمه است با توجه به وضع آن برای معنایی خاص و علم شنونده به وضع مزبور؛ اما سیاق آن است که از خود کلمه نکته‌ای به ذهن نمی‌رسد؛ لیکن آن کلمه با استناد عبارات پیشین مطلبی را افاده می‌کند.



از روایات در تفسیر آیه است.

۷. گزیده تفسیر به جای ترجمه: در تسمیم، پیش از طرح مباحث تفسیری هر آیه، عصاره مباحث تفسیری با عنوان «گزیده تفسیر» به جای ترجمه می‌آید که آینه مباحث تفسیری آیه است و با تأمل در آن، به اجمال می‌توان به محورهای گوناگون تفسیر آیه پسبرد. گزینش گزیده تفسیر به جای ترجمه بر این پایه است که ترجمه دقیق و معادل‌یابی برای واژگان قرآنی برادر محدودیت زبان ترجمه، کاری ناشدنی یا دشوار و در صورت دستیابی به آن کم اثر است.

۸. تفکیک بحث تفسیری از اشارات و لطایف: چنان‌که گذشت مباحث تفسیری با اشارات و لطایف فرق دارند: در اوّلی، مباحث «مستدل» به آیه می‌آیند؛ اعم از اینکه به سبق آیه مستند باشند یا به سیاق آن و اعم از آنکه به بخشی از آیه مستند باشند یا به تمام آن؛ اما در دومی، مباحث «مرتبط» با آیه می‌آیند؛ یعنی مباحثی که از واژگان، تعبیرها و جمله‌های خاص آیه به شکل متعارف استفاده نمی‌شوند؛ ولی با موضوع آیه پیوند دارند.

عنوان «اشارات و لطایف» از حدیث امام صادق و امام حسین علیهم السلام برگرفته شده است: کتاب الله على أربعة أشياء: على العبارة والإشارة واللطائف والحقائق. فالعبارة للعلوم والإشارة للخواص واللطائف للأولىاء والحقائق للأنبئاء. (بحار الانوار، ج ۸۹، ص ۲۰) این مباحث قرآنی که صبغه‌های گوناگون فلسفی، کلامی، عرفانی، اخلاقی، اجتماعی، سیاسی و فقهی دارند، گاه از نظر عمق و مستوی از سطح مباحث تفسیری رایج برتری دارند. اشارات و لطایف که اجتهادی‌ترین بخش تسمیم است، نشان‌دهنده اشراف مفسر حکیم بر حکمت متعالیه صدرایی، عرفان نظری، مباحث کلامی، بحث‌های اجتماعی و مباحث فقهی و حقوقی است.

۹. تفکیک بحث روایی از بحث تفسیری: تفکیک بحث روایی از بحث تفسیری در تسمیم همانند تفسیر المیزان، بر این اساس استوار است که قرآن کریم مطابق حدیث متواتر ثقلین (بحار الانوار، ج ۲۳، ص ۱۰۸) ثقل اکبر و میزان سنجش روایات غیر قطعی (اعم از متعارض و غیر متعارض) است و روایات پس از روشن شدن خطوط کلی آیه مورد بحث (از راه تفسیر قرآن به قرآن) و عرضه آن‌ها بر قرآن و اطمینان یافتن از عدم مخالفت تبایینی آن‌ها با قرآن، برای تفسیر و تبیین آیه، مورد استفاده قرار می‌گیرند، از این رو نخست باید خطوط کلی آیه مورد بحث رسم شود که میزان قرآنی است و پس از سنجش موزون (حدیث تفسیری) با

میزان مزبور و رسیدن به نصاب لازم برای تفسیر، به عنوان سخن و تفسیر «ثقل اصغر» در خدمت «ثقل اکبر» قرار گیرد.

بررسی و بهره‌گیری از روایت باید پس از ترسیم خطوط کلی آیه مورد بحث باشد نه در عرض آن، به گونه‌ای که به کمک روایت اصل معنای آیه فهمیده شود؛ و در تفاسیری که مراحل مترب مزبور (ترسیم خطوط کلی آیه، سنجش و توزین حدیث تفسیری با میزان قرآنی، بهره‌گیری از حدیث در تفسیر قرآن) پیموده نشده، «میزان» و «موزون» به هم آمیخته شده و حجیت روایات در عرض حجیت قرآن پنداشته شده است، در حالی که حجیت روایات تفسیری بعد از عرض بر کتاب خدا و در طول قرآن است نه در عرض آن. (تسنیم، ج.۱، ص ۱۶۱ - ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۶)

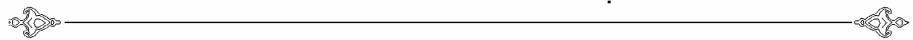
از آنچه گذشت روشن شد که تفکیک بحث روایی از بحث تفسیری، اولاً در اندیشه مفسر و فرآیند تفسیر او باید انجام پذیرد و ثانیاً در مقام تدوین باید رعایت شود و تفکیک در «مقام تدوین» و تفسیرنگاری فرع بر تفکیک در «مقام تفسیر» است.

یادآوری: جداسازی موزون (حدیث) از میزان (قرآن) به معنای حجیت مضمون آیه برای اعتقاد و عمل بدون بررسی حدیث معتبر نیست، زیرا تخصیص عام، تقیید مطلق و شرح و تفصیل خصوصیات که همگی در حوزه عدم مخالفت تباینی با قرآن قرار دارند، از راه حدیث به دست می‌آیند و بی‌آن نمی‌توان به آیه عمل کرد.

۱۰. چگونگی ارائه روایات تفسیری: دسته‌بندی روایات تفسیری، عنوانگذاری آنها، شرح و تبیین روایات، تشریح هماهنگی محتواشان با آیه و توجیه مخالفت ظاهری برخی روایات با آیه، به گونه‌ای که در تسنیم آمده است در تفاسیر قرآن بی‌سابقه یا کم‌سابقه است.

۱۱. فraigیری و گسترده‌گی مباحث: تسنیم، تفسیر ترتیبی قرآن کریم است؛ ولی برادر گسترده‌گی و جامعیت مباحث، به ویژه در مجلدات نخست تا اندازه‌ای صبغه «تفسیر موضوعی» یافته است، از این رو می‌توان از این تفسیر به «دائرة المعارفی قرآنی» برای مفسران یاد کرد. نمونه‌ای از مباحث فraigیر و گسترده، بحث «خلافت انسان کامل» است که در جلد سوم آن آمده است.

۱۲. بهره‌گیری گسترده از منابع معتبر: رجوع مفسر به نزدیک ۳۰ تفسیر از تفاسیر معتبر کهن و جدید شیعه و اهل سنت و برخی منابع واژه‌پژوهی قرآنی و بهره‌گیری گسترده از منابع مزبور در تسنیم به خوبی آشکار است و پانوشت‌های ارجاعی آن، شاهد این مدعایند.



۱۳. عنوانگذاری مباحث: برخلاف تفاسیر کهن که مباحث فراوان و گوناگون را بدون عنوان مناسب عرضه کرده‌اند، در تسنیم افرون بر عنوانین ثابت (گزینه تفسیر، مفردات، تناسب آیات، تفسیر، اشارات و لطائف، بحث روایی) عنوانین مقطعی، نشان دهنده مباحث گونه گون ذیل آیدند.
۱۴. مستندسازی منقول‌ها: هرگونه مطلب نقلی (آیه، روایت و اقوال واژه‌پژوهان، تناسب نگاران و مفسران) به صورت مستند ذکر می‌شوند و نشانی دقیق آن‌ها در پانوشت می‌آیند.

ویژگی‌های محتوایی تسنیم

برخی خصوصیات محتوایی تفسیر گرانسینگ تسنیم را از نظر می‌گذرانیم:

۱. تفسیر، برپایه همگرایی آیات: قرآن مهم‌ترین منبع تفسیری تسنیم و رجوع به آیات آن در همه مباحث، اصلی خدشه‌ناپذیر است و برپایه اطلاع گستردۀ و فراگیر مفسر به معارف و احکام و حکم قرآنی، هر آیه به گونه‌ای تفسیر شده که در آن، سراسر قرآن (در حد وسع) مورد نظر بوده و از آیات موافق به عنوان استدلال و استمداد استفاده شده و اگر دلیل یا تأییدی از برخی آیات برای آیه مورد بحث نبوده، آیه مزبور به گونه‌ای تفسیر شده است که مناقض با هیچ آیه‌ای نباشد و هرگونه احتمال یا وجهی که ناسازگار با دیگر آیات بوده، مردود دانسته شده است، زیرا ناسازگاری آیات، با انسجام اعجاز‌آمیز قرآن کریم سازگار نیست.

۲. بهره‌گیری از سنت قطعی در تفسیر: مفسر از ادله و مؤیدات روایی در تفسیر هر آیه بهره گرفته و آیه را به گونه‌ای تفسیر کرده است که با سنت قطعی معصومان علیهم السلام مناقض نباشد، زیرا تباین قرآن و سنت همان افتراق این دو حبل الهی است که هرگز از هم جدایی ندارند: لئن یفترقا حتی یردا علی الحوض (بحار الانوار، ج ۸۹، ص ۱۰۳)، چنان‌که جریان موزون و میزان و مطلب لزوم عرض حدیث بر قرآن، مخصوص به غیرسنت قطعی است، چون سنت قطعی خود همانند قرآن کریم میزان است نه موزون، هرچند بر فرض توزین چیزی غیر از هم‌آوایی این دو گوهر معصوم به دست نمی‌آید.

۳. تفسیر براساس هماهنگی عقل و نقل: آیات در بردارنده معارف عقلی (نه احکام تعبدی) با بهره‌گیری از مبادی بین یا مُبین عقلی (به عنوان دلیل یا مؤید) تفسیر شده‌اند. تفسیر آیات

مزبور به گونه‌ای که با هیچ دلیل قطعی عقلی مخالف نباشد و حکم به بطلان هر وجهه یا احتمالی که با موازین قطعی عقلی (و نه مبانی غیر قطعی یا فرضیه‌های علمی) نامهانگ باشد، لازم است چرا که تناقض عقل و نقل را هم عقل قطعی مردود می‌داند و هم نقل معتبر، چون هر دو (عقل برهانی و نقل معتبر)، حجت هماهنگ خدای سبحان‌اند که تحت اشراف وحی نازل بر قلب حضرت ختمی نبوت‌اند، زیرا وحی را پیامبر می‌باید و عین آن را برای جامعه بشری نقل می‌کند؛ یعنی به غیر پیامبر وحی نخواهد شد (دققت شود).

۴. ارجاع متشابهات به محکمات: برپایه رهنمود اهل بیت علیهم السلام درباره بازگرداندن آیات متشابه به آیات محکم: من رد متشابه القرآن إلى محکمه هدی إلى صراط مستقیم (بحار الانوار، ج ۸۹، ص ۳۷۷) هرگونه تشابه در آیات مورد تفسیر با استناد به آیات محکم مناسب زدده و معنای حق آیه آشکار شده است.

۵. پرهیز از تفسیر با فرضیه علمی: چون همواره خطر احتمال تبدل یک فرضیه علمی به فرضیه‌ای دیگر هست، مفسر برای فرضیه‌های علمی ارج برهانی معتقد نیست و قرآن را با فرضیه‌های ثابت نشده تفسیر نمی‌کند، زیرا قرآن ثابت است و فرضیه‌ها متغیرند؛ و ثابت را با متغیر نمی‌توان تفسیر یا بر آن تطبیق کرد.

۶. معیار نبودن کشف و شهود عرفانی در تفسیر: کشف و شهود عرفانی اهل معرفت، هیچ‌گاه معیار تفسیر قرآن قرار نمی‌گیرد و تنها آن **منکشَف** و مشهود، در صورت انطباق با موازین قطعی دینی و اطمینان از صحت آن، از مصاديق آیه شمرده می‌شود؛ نه تفسیر مفهومی و نه محور منحصر آیه.

۷. بازنگاری تطبیق از تفسیر: تشخیص مفهوم از مصدق و خلط نکردن تفسیر با تطبیق از ویژگی‌های آشکار تنسیم است و بارها مفسر درباره روایات شأن نزول یا روایات تطبیقی (نه تفسیری) این نکته را یادآوری کرده‌اند. (برای نمونه ر.ک: تنسیم، ج ۱، ص ۵۴۷ - ۵۵۰، ج ۲، ص ۱۸۲) باید دانست که چنین خلطی شاید آیه را از **کسوت** کلیت و شمول آن خارج و آن را شخصی کند. مفسر باید ضمن تفکیک تطبیق از تفسیر و توجه به اینکه «تطبیق بر مصدق»، جدای از «تفسیر معنا» است (سرچشمۀ اندیشه، ج ۱، ص ۱۹) به این نکته نیز عنایت کند که روایت تطبیقی در حد یک تمثیل است نه تعیین؛ و فراگیری معنای آیه را محدود نمی‌کند. (تسنیم، ج ۱، ص ۲۳۳)

۸. سلوک به باطن از راه ظاهر: مفسر باید معارف طولی (ظاهر و باطن قرآن) را در نظر



داشته باشد و هر یک را در مرتبه خود نهد و اصالت را هنگام تفسیر به معنای ظاهر بدهد؛ بدین معنا که در مقام تفسیر مفهومی آیه، باطن را اصل نداند تا آیه را فقط بر آن حمل کند، بلکه باید از راه حفظ ظاهر به آن باطن راه یابد و از آن باطن به باطنی دیگر سلوک کند. در روایات معصومان ﷺ ظاهر و باطن داشتن قرآن به روشنی آمده است. (در.ک: بحار الانوار، ج ۸۹، ص ۹۴ - ۹۵) در تفسیم هیچ‌گاه به معنای ظاهر بی‌اعتنایی نشده است و ظاهر و باطن هر یک در مرتبه خود قرار گرفته است.

۹. نفی اصالت حس و تجربه و عمل در تفسیر: در تفسیم، ظواهر دینی بیانگر معجزات پیامبران ﷺ محترم شمرده شده و آیات بیانگر خوارق عادت بر این اساس تفسیر شده‌اند که معارف دینی جزو ماورای طبیعت و از احکام ماده و حرکت و افزایش و کاهش مادی منزه‌اند و دین، سنت اجتماعی تطور و تحول پذیر، در نتیجه مستعد فرسودگی و کهنه‌گی نیست، از این رو تفکر و هایات که نوعی ماده‌گرایی در لباس مذهب است و معجزات انبیاء ﷺ را توجیه مادی می‌کند، مخالف عقل برهانی و نقل معتبر دانسته و روش تفسیری استوار بر «اصالت حس و تجربه» یا «اصالت عمل» باطل شمرده و معیار درستی اندیشه، عقل برهانی معرفی شده است؛ نه حس و تجربه و عمل.^۱ (در.ک: قرآن حکیم از منظر امام رضا ﷺ، ص ۹۶، ۹۷)

۱۰. راه تشخیص زمان و مکان نزول از راه تدبیر در آیات: در تشخیص مکی یا مدنی بودن سوره‌ها و آیات و نیز تشخیص مقطع نزول آنها در صورت امکان از تدبیر در متن سوره و آیات استفاده شده و از شواهد نقلی فقط در حد تأیید بهره‌گیری شده است.

۱۱. لحاظ آیات کلیدی (غُرَّ آیات): مفسر به غُرَّ آیات سوره نگاهی ویژه دارد و با تکیه بر آیات کلیدی که درخشش بیشتری نسبت به دیگر آیات دارند قرآن را تفسیر می‌کند. این گونه آیات، بیشتر بیانگر معارف توحیدی‌اند و برپایه آنها باید قرآن کریم تفسیر شود؛ یعنی با شناسایی و لحاظ آیات زیربنایی، هر وجه یا احتمالی را که در معنای آیات، مخالف با آنها باشد، باید باطل دانست و هر وجه و احتمالی را که به این آیات نزدیکتر

۱. تفصیل این بحث در مقاله‌ای با عنوان «منهج تفسیری تفسیم» خواهد آمد.

باشد، باید ترجیح داد، چون توحید، زیرینای همه معارف دینی و پایه اخلاق و اعمال شایسته است. (ر.ک: سرچشمه اندیشه، ج ۱، ص ۴۳۰ - ۴۳۹^۱)

۱۲. رویکرد و گرایش اجتماعی تفسیر: نگارش تسنیم در دوران حاکمیت نظام اسلامی و آزادی دین از چنگال اشاره طاغوتی صورت می‌گیرد، از این رو در تفسیر آیات وحی، توجه ویژه به مباحث اجتماعی، سیاسی و حکومتی مورد نیاز نظام اسلامی مشهود است؛ مسائلی مانند فقر و غنا (ر.ک: تسنیم، ج ۵، ص ۳۶۲) و عزت و ذلت جوامع انسانی (ر.ک: تسنیم، ج ۴، ص ۶۱۴؛ ج ۱۰، ص ۵۵۲؛ ج ۱۵، ص ۲۵۷)، اتحاد و اختلاف در جامعه (ر.ک: تسنیم، ج ۴، ص ۶۱۴؛ ج ۱۰، ص ۴۸۰، ۴۰۹، ۲۹۶، ۲۸۲، ۲۲۹، ۲۳۷، ۳۰۰)، عدالت اجتماعی (ر.ک: تسنیم، ص ۲۲۴، ۲۶۸، ۳۴۱)، حدود و قصاص و دیات (تسنیم، ج ۹، ص ۱۵۶)، حسن سلوک و همچواری با مردم (تسنیم، ج ۵، ص ۳۶۴؛ ج ۹، ص ۶۶۸)، وفا به عهد و پیمان اجتماعی (تسنیم، ج ۴، ص ۳۲؛ ج ۵، ص ۶۶۲، ۶۳۱، ۱۲۴؛ ج ۹، ص ۶۳۱، ۱۴، ص ۶۱۷)، انفاق و خدمات مالی و اطعام گرسنگان (تسنیم، ج ۲، ص ۱۶۷، ۱۷۶؛ ج ۹، ص ۱۰۸، ۶۶۱؛ ج ۱۰، ص ۵۱۳؛ ج ۱۱، ص ۶۶۴؛ ج ۱۲، ص ۹۲، ۳۱۶، ۳۳۹، ۳۶۵، ۳۸۲، ۳۹۴، ۴۰۱، ۴۱۸، ۴۹۴، ۵۰۹)، مبارزه با مفسدگران (تسنیم، ج ۲، ص ۵۶۶، ۵۷۴؛ ج ۱۰، ص ۲۲۳)، عبادات جمیع و اجتماعی (تسنیم، ج ۴، ص ۱۱۹)، ولایت فقیه و حکومت دینی (تسنیم، ج ۹، ص ۱۲۳، ۱۷۸؛ ج ۱۰، ص ۲۳۶ - ۲۳۹؛ ج ۱۵، ص ۲۷۴)، رابطه با کافران (تسنیم، ج ۱۳، ص ۶۲۸)، روابط بین الملل (تسنیم، ج ۱۵، ص ۲۷۳، ۴۴۲، ۴۳۳)، دشمن‌شناسی (تسنیم، ج ۶، ص ۴۲)، مبارزه با هرج و مرج (تسنیم، ج ۹، ص ۱۷۸) و تقوای سیاسی اجتماعی و نظامی (تسنیم، ج ۹، ص ۶۵۰، ۲۰۱)، وظیفه دولتمردان و رهبران دینی (ر.ک: تسنیم، ج ۱۴، ص ۱۴۵)، لزوم پرداخت مالیات و تأمین هزینه حکومت اسلامی (ر.ک: تسنیم، ج ۹، ص ۶۶۶)، نفی سرمایه‌داری و اشتراکیت (ر.ک: تسنیم، ج ۴، ص ۶۱۹)، اصول علمی و عملی مدینه فاضله (ر.ک: تسنیم، ج ۱۵، ص ۲۷۰)، جنگ و جهاد (ر.ک: تسنیم، ج ۱۰، ص ۵۳۶) و لزوم پیوند با ارحام، برادران دینی، امت اسلامی و امام مسلمانان. (ر.ک: تسنیم، ج ۲، ص ۵۵۹، ۵۶۱، ۵۷۸)

۱ . با توجه به اشتراک تسنیم با المیزان در منهج و گرایش تفسیری و رعایت اصول و مبانی تفسیر و شناخت قرآن، ویژگی‌های مذکور در بندهای یکم تا یازدهم از مقاله استاد درباره «سیره تفسیری استاد علامه طباطبائی» استفاده شده است.



۱۳. تقریب‌گرایی: مسائل کلامی و مذهبی (مذاهب گوناگون اسلامی) در تسنیم با رعایت کامل مصلحت کلی تقریب‌گرایی مطرح شده‌اند و هرگز از آن‌ها به گونه‌تنشزا و تفرقه‌انگیز یاد نشده است.

۱۴. پاسخگویی به شباهات: مفسر بزرگوار توجه ویژه‌ای به پاسخگویی به شباهات مطرح درباره معارف قرآنی دارند و به داوری عالمنه درباره شباهات و مکاتبی می‌پردازند که داعیه تأمین سعادت برای بشر دارند؛ مانند مباحثی که درباره پلورالیسم دینی (برای نمونه ر.ک: تسنیم، ج. ۵، ص. ۲۹ - ۴۰، ۷۷، ۸۰ - ۸۲؛ ج. ۶، ص. ۲۱۵ - ۲۱۴، ۷۳۷)، سکولاریزم (برای نمونه ر.ک: تسنیم، ج. ۱، ص. ۲۳۹)، تساهل و تسامح (برای نمونه ر.ک: تسنیم، ج. ۷، ص. ۳۹۸ - ۴۰۰؛ ج. ۱۵، ص. ۴۳۸ - ۴۴۸)، اصل تنازع بقاء (تسنیم، ج. ۱۱، ص. ۷۲۴ - ۷۳۹) و نظریه تحول انواع و تکامل داروینی (ر.ک: تسنیم، ج. ۱۰، ص. ۴۳۰؛ ج. ۱۴، ص. ۴۲۹؛ ج. ۱۷، ذیل آیه ۱) آمده‌اند. استاد مفسر درباره رسالت مفسران قرآن در پاسخگویی به شباهات می‌نویسد:

سؤالات و شباهات نوپدید عصر ما، رجوعی دوباره به قرآن می‌طلبد و تفسیری از قرآن کریم که پاسخ پرسش‌های عصری در آن ظهور داشته باشد، زیرا در فضای نگارش تفسیرهای پیشین، این سوالات مطرح نبوده است.
(تسنیم، ج. ۱، ص. ۲۳۹)

۱۵. بازشناسی تمثیل از تحدید و تعیین: قرآن کریم، افزون بر آنکه برای پایین آوردن معارف سنگین و متعالی برای فهم بشر، از تمثیل بهره می‌گیرد: «وَلَئِنْ ضَرَبَنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْءَانِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لِعَالَمٍ يَتَذَكَّرُونَ» (سوره زمر، آیه ۲۷) و خود نیز در برخی موارد به مثال بودن آن‌ها تصریح می‌کند: «وَتَلَكَ الْأَمْثَلُ نَضَرُبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقُلُهَا إِلَّا الْعَلَمُونَ» (سوره عنکبوت، آیه ۴۳)؛ «ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا...» (سوره زمر، آیه ۲۹) در بسیاری از موارد نیز یادکرد مصادق خاص، جنبه تمثیلی دارد نه تعیینی و تحدیدی. در تسنیم به تمثیلی بودن این گونه موارد اشاره شده است.

۱۶. بازشناسی بیان‌های وصفی از دستوری: برخی وصف‌های قرآنی پیام دستوری دارند و مخاطب را از راه وصف کردن، به انجام دادن محتواهی آن و کسب صفت مزبور فرا می‌خوانند و بعضی صرفاً وصفی‌اند و پیام دستوری ندارند. توجه مفسر تسنیم به این نکتهٔ ظریف، راهگشای دستیابی به برخی معارف قرآنی است که شاید از نگاه برخی مفسران دور مانده باشد.

نوآوری در تسنیم

جامعیت علمی مفسّر و بهره‌های فراوان ایشان از علوم اسلامی (علوم ادبی و بلاغی، اصول فقه و فقه، فلسفه و کلام و عرفان، تفسیر و حدیث و...) و نیز روحیه استدلالی و اجتهادی، آزاداندیشی علمی و نوع ویژه در نقد و ارزیابی مباحث علمی و همچنین حضور مؤثر و کارساز در فضای علمی و فرهنگی جهان و جامعه معاصر سبب گردیده است تا تفسیر تسنیم عرصه‌ای مناسب برای نوآوری‌ها و ابتکارهای علمی و قرآنی شود.

از مباحثی که در تبیین ویژگی‌های ساختاری و محتوایی تسنیم ارائه شد به اجمال می‌توان به برخی نوآوری‌های این تفسیر روزآمد پی برد. در اینجا به برخی نوآوری‌ها در «پیشگفتار مفسر» در جلد نخست تسنیم اشاره می‌شود: در میان مباحث کلی قرآن شناسانه و آنچه در معرفی تفسیر و شیوه‌های تفسیری آمده است مباحث و نکاتی بدیع هست که برخی از آن‌ها بدین شرح‌اند:

زبان قرآن، ویژگی‌های حجیت و استقلال قرآن، شباهات استقلال قرآن در تفسیر و پاسخ به آن‌ها، ترسیم صحیح اقسام تفسیر و چگونگی ارتباط اقسام با یکدیگر، تبیین اقسام تفسیر به رأی، بررسی و جمع‌بندی روایات درباره فهم قرآن، بررسی ویژگی‌های اعتبار و حجیت سنت، بررسی شاخه‌های تفسیر قرآن به قرآن، تقسیم تفسیر قرآن به قرآن به «ظاهر به ظاهر» و «باطن به باطن»، چگونگی پیوند قرآن و عترت الله و قرآن و سنت معصومان علیهم السلام، نقش علوم تجربی و معارف برون دینی در تفسیر قرآن، تبیین معیار «دینی بودن» یک مطلب، هرمنوتیک و تأثیر انتظار از متن در تفسیر آن متن، تأثیر آرای مفسران و شأن نزول در تفسیر، تفاوت «جو نزول»، «فضای نزول» و «شأن و سبب نزول» و... . (ر.ک: تسنیم، ج ۱، ص ۳۱ - ۲۳۸)

تسنیم و المیزان

آیت الله جوادی آملی از برجسته‌ترین شاگردان مکتب فلسفی، عرفانی و تفسیری مرحوم علامه طباطبائی، مؤلف تفسیر قیم المیزان و در واقع از آثار علمی آن علامه بزرگ به شمار می‌آیند. اثر تفسیری آیت الله جوادی، تسنیم نیز از تفاسیری است که پس از المیزان به جمع تفاسیر قرآن کریم پیوسته و در بسیاری از مباحث تفسیری ناظر به المیزان است.



استاد مفسر، بارها در تسنیم از استاد خود، علامه طباطبائی^{فیض} به نیکی و عظمت یاد کرده (برای نمونه ر.ک: تسنیم، ج ۱، ص ۱۹۹؛ ج ۱۰، ص ۲۸۳، ۲۳۱؛ ج ۳۰، ص ۸) و اثر قیم ایشان، *المیزان* را ستوده است، چنان‌که درباره کامیابی علامه در گسترش شیوه «تفسیر قرآن به قرآن» می‌گوید: ... از گفتار، رفتار و نوشتار آقدمین، قدماء، متاخران و معاصران، عطر دل‌انگیز تفسیر قرآن به شامه جان می‌وزد؛ لیکن چنین نافه‌ای را باید در سوق کالای گرانبهای «المیزان» جست‌وجو کرد که در این مضمار، گوی سبقت را از دیگران ریود و هر چند از لحاظ شناسنامه تفسیری آرم بُنوت و فرزندی مفسران سلف را داراست، لیکن «فیه معنی شاهد بِأبوته»... . آیه ۴ راز کامیابی مؤلف بزرگوار *المیزان* در تفسیر قرآن به قرآن... . (تسنیم، ج ۱، ص ۷۲)

دفاع از حریم *المیزان* نیز در موضعی از تسنیم به روشنی مشهود است، چنان‌که در پاسخ نقدی بر *المیزان* چنین آمده است:

... با رجوع مستأنف به بیان حضرت استاد، علامه طباطبائی^{فیض} روش خواهد شد که نقد ناقد متوجه اندیشهٔ خاص خویش است؛ نه فرموده استاد^{فیض}. هرگز از سخنان مرحوم علامه برنمی‌آید که... هیچ یک از امور یاد شده، به مقام منیع *المیزان*، مساس ندارد و کرامت آن را لکه‌دار نمی‌کند. (تسنیم، ج ۱، ص ۲۳۰)

امید مفسر ارجمند تسنیم نیز درباره اثر جاویدش چنین ابراز شده است:

امید است [تسنیم] به نوبه خود، «المیزان فارسی» باشد نه «فارسی المیزان» و *المیزان* پایان قرن حاضر باشد نه *المیزان* وسط قرن حاضر. البته از وعده الهی دور نیست، گرچه از گروهی که «بنادونَ مَكَانٍ بَعِيدٍ» (سوره فصلت، آیه ۴۴) دور است. (دانشنامه قرآن و قرآنپژوهی، ج ۱، ص ۸۶۱؛ سرچشمہ اندیشه، ج ۱، ص ۴۶۸)

اکنون به برخی وجوده اشتراک و امتیاز این دو اثر گرانسنسگ قرآنی اشاره می‌شود.

۱. وجوده اشتراک با *المیزان*

به شش مورد مشترک درباره تفسیر تسنیم با *المیزان* اشاره می‌گردد:

أ. اشتراک در منهج تفسیری: هر دو تفسیر از تفاسیر اجتهادی و دارای «منهج تفسیری

جامع»‌اند؛ بدین معنا که هر سه روش تفسیری «قرآن به قرآن»، «قرآن به سنت» و «قرآن به عقل» در هر دو هست و تأکید بیشتر هر دو بر شیوه تفسیر قرآن به قرآن است. تبیین شکل ارتباط این روش‌های سه‌گانه تفسیری و گردآمدن هر سه در یک روش جامع و همچنین تبیین جایگاه هر یک از تقلیل (قرآن و عترت للہ) در ابلاغ پیام هدایتی اسلام نیز در هر دو اثر به روشنی آمده است.

ب. مبانی و پیشفرض‌های تفسیری (اصول موضوعه دانش تفسیر) نیز در هر دو اثر مشترک است و از آنچه درباره تنسنیم گفته شد، المیزان نیز شناخته می‌شود.

ج. گرایش تفسیری هر دو اثر «معرفتی، اخلاقی تربیتی، و اجتماعی» یعنی گرایش جامع است.

د. هر دو تفسیر در دوران شکوفایی و اوچگیری «نهضت بازگشت به قرآن» در جهان اسلام، نگاشته شده‌اند.

ه. هر دو اثر رویکردی تحلیلی و انتقادی به مکاتب فکری معاصر خود دارند و در برابر شباهت معارف قرآنی، پاسخگو و مدافع حریم قدسی قرآن کریم‌اند.

و. هر دو تفسیر در برخی ویژگی‌های ساختاری مشترک‌اند، چنان‌که در هر دو اثر، بحث روایی از بحث تفسیری جداست؛ همچنین همان‌گونه که در المیزان بحث‌های علمی از مباحث تفسیری تفکیک شده است، در تنسنیم مبحث اشارات و لطائف از بحث تفسیری جدا شده است.

۲. امتیازهای تنسنیم

تفسیر تنسنیم نسبت به المیزان از امتیازاتی ویژه برخوردار است:

ا. بسیاری از مباحث قرآنی و علمی در تفسیر المیزان به اجمال و به صورت متنی آمده‌اند که در تنسنیم به شرح و تفصیل و تعلیل آنها پرداخته شده است، به گونه‌ای که می‌توان تنسنیم را از منابع مهم بحث و بررسی درباره المیزان به شمار آورد و برای تبیین، تعلیل، تصحیح و تکمیل المیزان از این اثر ارزشمند بهره گرفت. تفاوت چشمگیر کمی میان این دو تفسیر (المیزان ۲۰ جلد و تنسنیم نزدیک ۸۰ جلد) علی‌دارد که یکی از آن‌ها

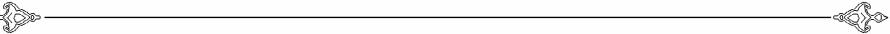


- شرح و تبیین مباحثی است که در *المیزان* به صورت متنی یا با اشاره‌ای گذرا ذکر شده‌اند.^۱
- ب. گسترش و تعمیق شیوه تفسیری قرآن به قرآن در تنسیم، به گونه‌ای که در هر برگی از آن نمونه‌ای از این روش مشهود است: ابتدایی ترین سطح تفسیر قرآن به قرآن آن است که به کمک معاجم و فهرست نامه‌های قرآنی، آیات مناسب و مفسر آئه مورد نظر جست و جو شوند (آیاتی که واژه مورد نظر در آن به کار رفته است) و با استمداد از آن‌ها آئه مورد بحث تفسیر شود؛ سطح برتر تفسیر قرآن به قرآن آن است که با احاطه و اشراف محتوایی بر سراسر قرآن کریم همه آیات مناسب لفظی و محتوایی گردآوری و با استمداد از آن‌ها آیه‌ای تفسیر شود که گسترش این شیوه تفسیری در تنسیم مربوط به سطح برتر است.
- ج. تفسیر تنسیم در دوران آزادی دین از چنگال اشرار طاغوتی و زمان حاکمیت یافتن نظام اسلامی نگاشته می‌شود و توجه به نیازهای حکومت دینی در آن مشهود است.
- د. یادکرد گسترده مباحث فقهی در تفسیر آیات الاحکام قرآن و همچنین ذکر مباحث عرفان نظری در تفسیر آیات مربوط به توحید و اسماء و صفات الهی نیز از وجوده امتیاز تنسیم نسبت به *المیزان* (ر.ک: تنسیم، ج ۱، ص ۱۹۹) به شمار می‌آیند. البته اصطلاحات خاص عرفان کمتر به کار رفته؛ ولی مباحث عرفانی مطرح شده‌اند.
- ه. نقد و بررسی و پاسخگویی به شباهت دهه‌های اخیر که در دوران حیات علامه طباطبائی^{پیر} یا مطرح نبودند یا رواج چندانی نداشتند.
- و. دسته‌بندی روایات تفسیری در «بحث روایی»، عنوانگذاری آن‌ها و در بسیاری از موارد نگاشتن اشاره‌هایی پریار و غنی که نشان دهنده دیدگاه‌های مفسر گرانقدر تنسیم درباره روایات تفسیری و کوششی در جهت ارزیابی میراث ارزشمند حدیثی شیعه و اهل سنت در غیر حوزه فقه است.

اخلاق علمی مفسر

مراد از اخلاق علمی، اوصاف و ویژگی‌های روحی و فکری مفسر در محور تعلّم، پژوهش، تعلیم و تألیف است. اثر هر مؤلف آینه اخلاق علمی اوست و تنسیم نیز مظاهر

۱. عامل دیگر مبسوط شدن تنسیم آن است که برآمده از درسی مهم در جمع قرآن پژوهان حوزه‌ی این مفسر به هزاران پرسش آنان در درس پاسخ داده و از این راه بر حجم مباحث افزوده شده است.



مکارم و معالی اخلاق علمی مفسر بزرگوار آن است که به برخی از آنها اشاره می‌شود:

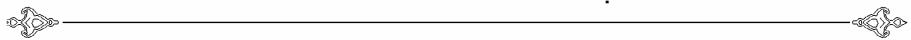
۱. آزاداندیشی علمی: آزاداندیشی علمی مفسر تسنیم را در نقد و ارزیابی اندیشه‌های تفسیری استوانه‌های بزرگ دانش تفسیر مانند طبری (تسنیم، ج ۱۰، ص ۲۶۹؛ ج ۱۳، ص ۵۹۸)، شیخ طوسی (تسنیم، ج ۱۳، ص ۲۸۵؛ ج ۱۴، ص ۶۵۴)، ص ۴۷۳)، صدرالمتألهین شیرازی (تسنیم، ج ۲، ص ۱۰۱)، محی الدین عربی (تسنیم، ج ۲، ص ۹۲؛ ج ۳، ص ۱۰۱)، محمد عبله (تسنیم، ج ۱۰، ص ۳۸۹؛ ج ۱۴، ص ۶۷۶)، سید محمود آلوسی (تسنیم، ج ۱۴، ص ۴۶۷)، قرطبی (تسنیم، ج ۱۴، ص ۴۲۶)، زمخشری (تسنیم، ج ۱۵، ص ۴۷۳)، فخر رازی (تسنیم، ج ۱۳، ص ۲۸۴؛ ج ۱۴، ص ۶۸۹)، علامه بلاغی (تسنیم، ج ۱۳، ص ۵۷۳؛ ج ۱۵، ص ۹۷) و علامه طباطبایی (تسنیم، ج ۲، ص ۱۴۵؛ ج ۳، ص ۹۲؛ ج ۹، ص ۴۷۹؛ ج ۱۴، ص ۵۳۱، ۶۸۶) می‌توان مشاهده کرد.

۲. جامع نگری علمی: جامعیت علمی مفسر و بهره‌مندی فراوان ایشان از علوم گوناگون اسلامی به ویژه علوم ادبی و بلاغی، منطق و فلسفه و کلام و عرفان، اصول و فقه و تفسیر و حدیث سبب شده است تا در بررسی هر مسئله و مبحث از مسائل و مباحث علمی در تسنیم، از یکسونگری پرهیز گردد و با نگاهی جامع به نقد و ارزیابی و تحلیل علمی درباره آنها پردازد.

۳. سعه صدر علمی: این ویژگی استاد مفسر در تضاد با اندیشه‌ها، مکاتب و پرسش‌های دیگران سبب شده است تا هم مجلس درس تفسیر ایشان پذیرای گروه فراوانی از دانش‌پژوهان گردد و هم تفسیر تسنیم جایگاه مناسبی برای یادکرد اشکالات و شباهات درباره معارف و احکام قرآنی باشد. ذکر آرای مخالفان برون‌دینی و درون‌دینی از جلوه‌های این خلق ستوده است.

۴. خصوع علمی: خصوع علمی مفسر در ساحت معارف قرآنی و روایی، در برگ‌هایی از تسنیم آشکار است. (برای نمونه ر.ک: تسنیم، ج ۱، ص ۱۴۳ - ۱۴۹، ۱۵۷ - ۱۸۴، ۲۱۵ - ۲۲۹؛ ج ۸، ص ۶۹)

۵. روشنمندی در استنباط علمی: از بزرگ‌ترین ساخته‌های ساختاری و محتوایی تسنیم، روشنمند بودن آن است که از جلوه‌های اخلاق علمی مفسر به شمار می‌آید. مفسر ارجمند بدون دخالت دادن ذوق و سلیقه خود یا دیگران و پرداختن به استحسانات عقلی و عرفی، بلکه با پاییندی به منهجی قویم و محکم و براساس اصول پایه‌ای شناخت قرآن به آن می‌پردازد و هیچ‌گاه از مرز اصولگرایی و ضابطه‌مندی گامی فراتر نمی‌نهد. (ر.ک: تسنیم، ج ۱، ص ۱۷۵ - ۲۳۱)



۶. مخاطب^۰ محوری در تعلیم: مراد از این ویژگی، نگاه به نیازهای علمی و همچنین سطح فهم و اندیشه مخاطب و میدان دادن به پرسش‌ها و نقدهای اوست. این خصیصه یکی از علل حجیم شدن تسنیم است، چنان‌که *المیزان* در آغاز در ۲ جلد نوشته شد و پس از حضور شاگردانی فهیم و سختکوش چون شهید مطهری و آیت الله جوادی در محضر علمی علامه طباطبایی به ۲۰ جلد گسترش یافت.

۷. قدرشناسی از استادان و پیشگامان: آیت الله جوادی در جای جای تسنیم، از پیشگامان دانش تفسیر و علوم قرآن و میراث گرانقدر آنان قدردانی کرده است؛ از جمله استاد خود علامه طباطبایی قیصر را بارها به عظمت ستوده است. (برای نمونه ر.ک: تسنیم، ج ۱، ص ۲۳۱، ۱۹۹۲) آنچه از صدر و ساقه این اثر و از آغاز و انجام نسبی آن و از ظاهر و باطن این گفتار و از فراز و فرود این نوشتار و بالآخره از قرن تا قدم این اثر برمی‌آید، همانا خضوع، کرنش، فروتنی و اعتراف به مقام منيع حضرت استاد، علامه سید محمدحسین طباطبایی قیصر است که شهد تفسیر را در کام و آهنگ تسنیم را در سمع و منظر تبیین کلام خدا را در چشم مفسر تسنیم قرار داد، تا به لطف الهی آنچه مقصود بود از علم به عین آمد و از گوش به آغوش! فلله الحمد و له المنة!

۸. رعایت ادب و انصاف در نقد: مفسر^۰ تسنیم، هم به بیان و نقد آرای تفسیری مفسران پیشین پرداخته و هم دیدگاه‌های معاصران را در میزان نقد و ارزیابی سنجیده است؛ اما همواره عفت قلم و نزاهت نوشتار را از هرگونه نقد تند و طعن زننده و گزننده و پرخاش ویرانگر رعایت کرده است و نقدهایش همراه با ادب، انصاف و لطافت در تعبیر است.

تسنیم و مفسر آن از نگاه دیگران

قرآن‌پژوه معاصر، آیت الله معرفت از تفسیر تسنیم به عنوان «تفسیر عرفانی والا» یاد می‌کند و از مفسر آن با عنوان «عارف حکیم» نام می‌برد. (تفسیر و مفسران، ج ۲، ص ۵۳۲) وی همچنین پس از معرفی تفسیر موضوعی آیت الله جوادی و اشاره به شیوه تفسیری ایشان (تفسیر قرآن به قرآن) و بهره‌گیری مفسر از روایات معصومان اللہ علیہ السلام، مفسر را دارای پیوندی مداوم با قرآن و معلم و مدرس مباحث قرآنی سابقه‌دار در مراکز علمی و دینی حوزوی و دانشگاهی می‌شناساند. (همان، ص ۵۳۶)

سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی (ایسیسکو) و همچنین



سازمان فرهنگ و ارتباطات جمهوری اسلامی نیز در پیام خود به مناسبت برگزیده شدن تسنیم به عنوان «تحقیق برتر در عرصه مطالعات اسلامی و قرآنی» در سال ۱۳۸۵ (هـ.ش.) خطاب به مفسّر، به عنوان «حکیم متالله، فقیه و مفسر برجسته و گرانقدر» چنین آورده‌اند:
... اثر برجسته جناب عالی در تفسیر قرآن کریم «تسنیم» به عنوان تحقیق برتر در عرصه مطالعات اسلامی و قرآنی انتخاب گردیده است و به پاس سال‌ها بهره‌مندی متفکرین جهان اسلام از اندیشه‌های بلند و بیش و داشش وسیع حضرت عالی به ویژه در زمینه تفسیر قرآن کریم که بخشی از آن در تفسیر شایسته فوق تجلی یافته است... . (سالنامه حکمت و معارف اسلامی اسراء،
مقدمه)

در پیام مدیر دفتر منطقه‌ای آیسیسکو در تهران (مدیر المكتب الإقليمي للايسيسكو
بطهران) نیز چنین آمده است:

سماحة آية الله العلامة عبدالله الجوادی الاملي!

أشرف أن أقدم لسماحتكم التهشة والتبريك لاختياركم أحد أبرز المؤلفين الثلاث في العالم الإسلامي في مجال الدراسات الإسلامية بعام ۲۰۰۶ من قبل منظمة الإيسيسكو ورابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية وذلك تقديراً لكتابكم القيم وهو «التفسير التسنیم». ... ولا يخفى على أهل العلم والفضيلة بأن سماتكم تعتبرون من أبرز الأستانة الفذة في العالم الإسلامي - وبحمد الله - تمكّتم أن تستوعبوا - بعمق ريتكم المثالىة وبيمتهى الدقة والدراءة - ظرائف الفلسفة والعرفان وعلم الكلام واستخدتم كل ذلك لصالح كتاب النور والديجور فهنيئاً لكم على ذلك التوفيق. (همان)

جناب آیت الله، علامه عبدالله جوادی آملی!

افتخار دارم که تهنيت و تبریک خود را به مناسبت انتخاب شما به عنوان یکی از سه مؤلف برجسته در جهان اسلام در عرصه پژوهش‌های اسلامی در سال ۲۰۰۶ از سوی آیسیسکو و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تقدیم کنم.

این انتخاب برای ارج نهادن و قدردانی از کتاب ارزشمند شما، تفسیر تسنیم است.



بر فرزانگان و فضیلت‌مندان پوشیده نیست که جناب عالی از برجسته‌ترین اساتید کم‌نظیر در جهان اسلام به شمار می‌آید و بحمد الله با نبوغ و خلاقیت فاخر و نمونه و با نهایت دقت و درایت توانستید ظرایف دانش‌های فلسفه، عرفان و کلام را فراگیرید و همه آن‌ها را در خدمت کتاب نور [قرآن] به کار گیرید.

چنین توفیقی گواریتان باد!

در سال ۱۳۸۷ (هـ.ش). نیز تسنیم در نمایشگاه بین المللی قرآن کریم در تهران رتبه نخست را به خود اختصاص داد و به عنوان «پژوهش برتر» شناخته شد. در همین سال، «جشنواره ملی نوآوری و شکوفایی» در شاخه علمی «حوزه علوم ارزشی و معرفتی گروه دانشمندان حوزه و دانشگاه» برگزیده شد.

منابع و مأخذ تسنیم

در تسنیم از منابع بسیاری به صورت تأیید یا نقد، مطالعی نقل شده است که برخی از آن‌ها در یک دسته‌بندی کلی و به ترتیب الفبایی بدین شرح‌اند:

۱. منابع تفسیری

آلاء الرحمن بلاغی؛ آنوار التنزيل بيضاوى؛ التبيان في تفسير القرآن شيخ طوسى؛ تفسير أبي السعود؛ تفسير البحر المحيط ابوحيان اندلسى؛ تفسير التحرير و التنوير ابن عاشور؛ تفسير الماوردي؛ تفسير المنار محمد عبده و رشيد رضا؛ تفسير القرآن الكريم صدر المتألهين؛ تفسير القرآن الكريم معروف به تأويلات مولا عبدالرزاق كاشانى؛ التفسير الكبير فخر رازى؛ التفسير المنير وهبة الز حلیلی؛ تفسیر بیان السعاده جنابذی؛ تفسیر روش مصطفوی؛ تفسیر غرائب القرآن نیشابوری؛ تفسیر منهج الصادقین کاشانی؛ الجامع لأحكام القرآن قرطبي؛ رحمة من الرحمن محیی الدین بن عربی؛ روح المعانی آلوسی؛ روض الجنان ابوالفتوح رازی؛ القرآن والعقل حسینی عراقی؛ الكشاف زمخشری؛ مجمع البيان طبرسی؛ مواهب الرحمن سبزواری؛ المیزان طباطبائی.

۲. منابع لغوی و ادبی

اعراب القرآن الكريم و بیانه محی الدین الدرویش؛ أقرب الموارد شرتونى؛ التحقیق مصطفوی؛ العین فراهیدی؛ الصحاح جوهری؛ معجم الفروق اللغوية ابوالبقاء؛ لسان العرب ابن منظور؛ مجمع

البحرين طريحي؛ المصباح المنير فيّومى؛ معجم فروق اللغة أبو هلال عسکرى؛ المعجم في فقه لغة القرآن و سرّ بلاغته؛ معجم مقاييس اللغة ابن فارس؛ مغني الليب ابن هشام؛ مفردات راغب؛ نشر طوبى علامه شعرانى؛ النهاية ابن اثير.

٣. منابع تناصي

الأساس في التفسير سعيد حوى؛ التفسير البنائي بستانى؛ تفسير التحرير و التنوير ابن عاشرور؛ التفسير الكبير فخر رازى؛ التفسير المنير وهبة الزحيلي؛ مجمع البيان طبرسى؛ الميزان طباطبائى؛ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور بقاعى.

٤. منابع روایی

الاحتجاج طبرسى؛ الاختصاص شيخ مفید؛ آسباب نزول القرآن واحدى؛ الامالى صدوق؛ أمالى شیخ مفید؛ الامالى شیخ طوسى؛ بحار الأنوار محمداپاگر مجلسى؛ البرهان في تفسیر القرآن بحرانى؛ بصائر الدرجات صفار؛ تحف العقول حرأنى؛ تفسیر الصافى، فیض کاشانى؛ تفسیر العیاشی؛ تفسیر الفرات الكوفى؛ تفسیر القمى؛ تفسیر کنز الدقائق قمى؛ التفسیر المنسوب إلى الإمام العسكري الله؛ تفسیر نور الثقلین حوزی؛ ثواب الأعمال صدوق؛ تهذیب الأحكام شیخ طوسى؛ التوحید شیخ صدوق؛ جامع الأخبار شعیری؛ جامع البيان طبری؛ الجامع الصحيح (صحیح مسلم)؛ الدر المثور سیوطی؛ سنن ابن ماجه؛ سنن الترمذی؛ سنن الدارمی؛ سفينة البحار قمى؛ شرح أصول کافی مازندرانی؛ صحیح البخاری؛ صحیفه سجادیه؛ علل الشرايع صدوق؛ العمدة ابن بطريق؛ عوالي اللئالی احسانی؛ عيون أخبار الرضا الله صدوق؛ الكافي کلینی؛ كتاب الخصال صدوق؛ كتاب الطبقات الكبير زهری؛ کمال الدين صدوق؛ کنز العمال هندی؛ مجموعة ورام؛ المحاسن برقمی؛ مستدرک الوسائل نوری؛ مسند الإمام أحمد بن حنبل؛ مصباح الشریعة؛ معانی الأخبار صدوق؛ مکارم الأخلاق طبرسى؛ مناقب ابن شهرآشوب؛ من لا يحضره الفقيه صدوق؛ نهج البلاغه؛ وسائل الشيعة شیخ حرّ عاملی.

٥. منابع فقهی و اصولی

تفییح الأصول امام خمینی؛ تهذیب الأصول امام خمینی؛ جواہر الكلام نجفی؛ حاشیة كتاب المکاسب غروی؛ الرسائل امام خمینی؛ زبده البيان مقدس اردبیلی؛ سلسلة الینابیع الفقہیه مروارید؛ شرایع الإسلام محقّق حلّی؛ العروة الوثقییه یزدی؛ عوائد الأيام نراقی؛ فرائد الأصول شیخ



انصاری؛ القواعد الفقهية بجنوردى؛ كشف الغطاء كاشف الغطاء؛ كفاية الأصول خراسانی؛ مجمع الفائدة والبرهان اردبیلی؛ مسالک الأفہام شہید ثانی.

نقل از منابع زیر در ترسیم، بیشتر است:

تفسیر شیعه: التبیان؛ مجمع البیان؛ تفسیر القرآن الکریم (صدرالمتألهین)؛ تفسیر نور الشلیلین؛ تفسیر القمی. تفاسیر اهل تسنن: جامع البیان طبری؛ الكشاف؛ الدر المثور؛ تفسیر ابی السعود؛ الجامع لأحكام القرآن (قرطبی)؛ التفسیر الكبير (فخر رازی)؛ التحریر و التنویر؛ المنار.

منابع

۱. قرآن کریم.
۲. امام علی بن ابی طالب، نهج البلاغه، گردآورنده: سید رضی.
۳. احمد بن فارس، (۱۴۰۴ق)، معجم مقایيس اللغة، تحقیق عبدالسلام محمد هارون، قم: مکتب الاعلام الاسلامی.
۴. جوادی آملی، عبدالله، (۱۳۸۷ش)، الوحی والتبّه، قم: مرکز نشر اسراء، چاپ اول.
۵. جوادی آملی، عبدالله، (۱۳۸۶ش)، تسنیم، تفسیر قرآن کریم، قم: مرکز نشر اسراء.
۶. جوادی آملی، عبدالله، (۱۳۸۲ش)، سرچشمۀ اندیشه، قم: مرکز نشر اسراء، چاپ اول.
۷. جوادی آملی، عبدالله، (۱۳۸۶ش)، قرآن حکیم از منظر امام رضا علیه السلام، ترجمه زینب کربلایی، قم: مرکز نشر اسراء، چاپ پنجم.
۸. خرمشاهی، بهاءالدین، (۱۳۷۷ش)، دانشنامه قرآن و قرآن پژوهی، تهران: انتشارات دوستان، چاپ اول.
۹. زرکشی، محمد بن عبدالله، (۱۴۱۵ق)، البرهان فی علوم القرآن، به کوشش یوسف مرعشلی، بیروت: دار المعرفة چاپ دوم.
۱۰. سالنامه حکمت و معارف اسلامی اسراء، (۱۳۸۷ش)، قم: مرکز نشر اسراء، چاپ اول.
۱۱. صفار، محمد بن حسن، (۱۴۰۴ق)، بصائر الدرجات الکبری (فی فضائل آل محمد علیهم السلام)، به کوشش کوچه باگی، تهران: مؤسسه الأعلمی.
۱۲. طباطبایی، سید محمدحسین، (۱۳۶۰ش)، قرآن در اسلام، قم: انتشارات هجرت، چاپ اول.
۱۳. عروسی حویزی، عبدالعلی بن جمعة، (۱۹۹۱م)، تفسیر نور الثقلین، تحقیق سیدهاشم رسولی محلاتی، بیروت: مؤسسه الاعلمی للمطبوعات، چاپ اول.
۱۴. مجلسی، محمدباقر، (۱۴۰۳ق)، بحار الانوار الجامعه لدرر أخبار الأئمه الأطهار، بیروت: دار إحياء التراث العربي، چاپ سوم.
۱۵. معرفت، محمدهادی، (۱۳۷۹ش)، تفسیر و مفسران، مترجم علی خیاط، قم: مؤسسه فرهنگی التمهید، چاپ اول.
۱۶. مهر استاد، سیره علمی و عملی استاد جوادی آملی، (۱۳۸۱ش)، قم: مرکز نشر اسراء، چاپ اول.



١٧. نمایه اسراء، (۱۳۸۷ش)، قم: مرکز نشر اسراء، چاپ اول.
١٨. هندی، علاءالدین علی المتقى بن حسام الدین، (۱۹۸۵م)، کنز العمال فی سنن الأقوال والأفعال، تحقيق بکری حیانی، بیروت: صفوۃ الصفا، مؤسسة الرسالہ، چاپ پنجم.

* * *