

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حکمت

فصلنامه علمی - پژوهشی حکمت و فلسفه پژوهشگاه علوم و حیاتی معارج

سال هفتم - شماره دوم - پیاپی ۲۴ - تابستان ۱۳۹۴

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی اسراء

مدیر مسئول: مرتضی واعظ جوادی

سرمدیر: محمدتقی چاوشی

مدیر اجرایی و دبیر تخصصی: هادی یساقی

اعضای هیئت تحریریه

احمد واعظی (دانشیار دانشگاه باقرالعلوم علیه السلام)

حمید پارسانیا (دانشیار دانشگاه باقرالعلوم علیه السلام)

محمدتقی چاوشی (استادیار پژوهشگاه علوم و حیاتی معارج)

محمد غروی (استاد حوزه علمیه قم)

غلامرضا فیاضی (استاد مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی علیه السلام)

محسن قمی (استادیار دانشگاه باقرالعلوم علیه السلام)

محمد رضا مصطفی پور (عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی)

مرتضی واعظ جوادی (استادیار پژوهشگاه علوم و حیاتی معارج)

یدالله یزدان پناه (استاد فلسفه و عرفان حوزه علمیه قم)

فصلنامه «حکمت اسراء» به استناد ماده واحده مصوب مورخ ۱۳۸۷/۰۳/۲۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی و براساس مصوبه ۵۷۳ مورخ ۱۳۸۷/۰۴/۱۶ شورای عالی حوزه های علمیه در جلسه مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۴ کمیسیون نشریات علمی حوزه، حائز رتبه علمی - پژوهشی شد.

این فصلنامه در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)؛ پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID)؛

بانک اطلاعات نشریات کشور (Magiran) و پایگاه مجلات تخصصی نور (Noormags) نمایه می شود.

حکمت اسراء در سامانه نشریات پژوهشگاه معارج به آدرس <http://hikmat.isramags.ir> نمایه شده و قابل بازیابی است.

ویراستار: میلاد ربیعی

امور فنی و صفحه آرایی: مهدی احمدی

نشانی: قم، ۷۵ متری عمار یاسر، ۳۰ متری شهید قدوسی، بنیاد بین المللی علوم و حیاتی اسراء، طبقه سوم، اداره نشریات.

صندوق پستی: ۱۳۵۱ - ۳۷۱۹۵ - تلفن: ۳۷۱۸۹۲۳۱ - ۰۲۵ - دورنگار: ۲۰۰۳ - ۳۷۷۸۲۰۰۱ - ۰۲۵

آدرس سایت: <http://www.isramags.ir> - پست الکترونیکی: israhikmat@yahoo.com

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

شیوه‌نامه مقالات و راهنمای نویسندگان

فصلنامه حکمت‌إسرا، پذیرای مقالاتی است که با نگاهی نو در حوزه فلسفه بر پایه حکمت متعالیه، تحقیق و تألیف شده‌اند. بایسته است در مقاله ارسالی، اصول ساختاری و نکات نگارشی زیر مراعات گردد.

۱. مقاله نباید پیش‌تر چاپ شده یا برای چاپ به جایی ارسال شده باشد.
 ۲. حجم مقاله، نباید کم‌تر از ۵۰۰۰ کلمه و بیش از ۷۵۰۰ کلمه باشد.
 ۳. مقاله ارسالی باید دربردارنده بخش‌های زیر باشد:
 - الف. صفحه نخست: عنوان مقاله، چکیده فارسی (حداکثر در ۲۵۰ کلمه)، و کلیدواژه‌ها.
 - ب. مقدمه، محتوا، نتیجه‌گیری و در پایان، فهرست منابع.
 ۴. پانویشت‌های توضیحی و معادل‌های لاتین اصطلاحات خاص، در پایین صفحه و با شماره‌گذاری مستقل ذکر شود.
 ۵. ارجاعات، باید به شیوه درون‌متنی باشد و فهرست کامل منابع مقاله با مشخصات کامل کتاب‌شناختی به ترتیب حروف الفبایی نام خانوادگی در پایان مقاله آورده شود.
 - الف. شیوه مشخصات منبع در متن مقاله: (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: جلد/صفحه)
 - ب. شیوه و ترتیب مشخصات کتاب‌ها و مقاله‌ها در فهرست منابع:
 - کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده (سال انتشار کتاب)، عنوان کتاب، مترجم در صورت ترجمه، نام ناشر، محل نشر، نوبت انتشار.
 - مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده (سال انتشار مقاله یا نشریه)، «عنوان مقاله»، مترجم، نام نشریه، دوره انتشار، شماره انتشار، صفحات.
۶. برای ذکر متن آیات قرآن کریم و روایات، از نرم‌افزارهای معتبر استفاده شود.
۷. مقاله‌های برگرفته از پایان‌نامه‌ها، همراه با نام و تأیید استاد راهنما باشد.
۸. چاپ مقاله، مشروط به رعایت نکات فوق و تأیید هیأت تحریریه و داوران نشریه است.
۹. فصلنامه در ویرایش و تلخیص مقاله‌های ارسالی، آزاد است.
۱۰. در همه مقاله‌ها نویسنده اول، نویسنده مسئول مقاله شناخته شده و چنانچه مقاله‌ای دارای نویسندگان مسئول باشد در پانویشت مشخص می‌شود.
۱۱. مقاله‌ها، ترجمه‌ها و گزارش‌های موجود در بخش کتابشناسی، مقاله علمی پژوهشی شمرده نمی‌شوند.
۱۲. ارسال مقاله به فصلنامه تنها از طریق مراجعه به سامانه نشریات پژوهشگاه معارج به نشانی: <http://www.isramags.ir> امکان‌پذیر خواهد بود.

فهرست

- تبيين‌های وحدت وجود و نقد و بررسی آنها براساس دیدگاه آیت‌الله جوادی آملی/ ۵
احسان فتاحی اردکانی
- نقد و ارزیابی یکی از پراهمین اثبات واجب الوجود براساس فرض تسلسل/ ۲۹
حمید علایی‌نژاد
- واکاوی مفهومی - وجودی استکمال نفس در مراتب کمال/ ۵۳
محمدحسین وفائیان
- واکاوی نظریه معرفتی سهروردی و پاسخ به اشکالات/ ۷۷
رضا قاسمیان مزار
- تبيين تجسم اعمال براساس نظریه «اضافه اشراقی» ملاصدرا/ ۹۷
مریم محبتی
علیرضا کهنسال
عباس جوارشکیان
- نقد و بررسی کلام لفظی و کلام نفسی براساس حکمت متعالیه/ ۱۲۱
محسن پیرهادی
علی‌اله بداشتی
- کتابشناسی: نگاهی به سیر تدوین تاریخ فلسفه‌های اسلامی در مغرب زمین/ ۱۴۵
سعید انوری
- المستخلفات/ ۱۷۲
- 178/Abstracts