

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حکمت

دوفصلنامه علمی - پژوهشی حکمت و فلسفه پژوهشگاه علوم و حیانی معارج
سال دهم - شماره دوم - پیاپی ۳۲ - پاییز و زمستان ۱۳۹۷

صاحب امتیاز: پژوهشگاه علوم و حیانی معارج
مدیر مسئول: مرتضی واعظ جوادی
سردبیر: محمدتقی چاوشی
مدیر اجرایی و دبیر تخصصی: هادی یساقی

اعضای هیئت تحریریه

احمد واعظی (دانشیار دانشگاه باقرالعلوم علیه السلام)
حمید پارسانیا (دانشیار دانشگاه تهران)
محمدتقی چاوشی (عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)
محمد غروی (استاد حوزه علمیه قم)
غلامرضا فیاضی (استاد مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی علیه السلام)
محسن قمی (استادیار دانشگاه باقرالعلوم علیه السلام)
محمد رضا مصطفی پور (عضو هیئت علمی دانشگاه خوارزمی)
مرتضی واعظ جوادی (استادیار پژوهشگاه علوم و حیانی معارج)
یدالله یزدان پناه (استاد فلسفه و عرفان حوزه علمیه قم)

نشریه «حکمت اسراء» به استناد ماده واحده مصوب مورخ ۱۳۸۷/۰۳/۲۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی و براساس مصوبه ۵۷۳ مورخ ۱۳۸۷/۰۴/۱۶ شورای عالی حوزه‌های علمیه در جلسه مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۴ کمیسیون نشریات علمی حوزه، حائز رتبه علمی - پژوهشی شد.

این دوفصلنامه در پایگاه معتبر جهانی (Philosopher's Index)؛

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)؛ پایگاه اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی (SID)؛

بانک اطلاعات نشریات کشور (Magiran) و پایگاه مجلات تخصصی نور (Noormags)

سامانه نشریات پژوهشگاه معارج به آدرس <http://hikmat.isramags.ir>

نمایه شده و قابل بازیابی است.

ویراستار: هادی یساقی

امور فنی و صفحه‌آرایی: مهدی احمدی

ناشر: مرکز نشر اسراء

نشانی: قم، ۷۵ متری عمار یاسر، نبش خیابان شهید قدوسی، بنیاد بین‌المللی علوم و حیانی اسراء، طبقه سوم، مدیریت نشریات علمی.

صندوق پستی: ۱۳۵۱ - ۳۷۱۹۵ - تلفن و دورنگار: ۰۲۵ ۳۷۱۸۹۲۳۱

آدرس سایت: <http://www.isramags.ir> پست الکترونیکی: israhikmat@yahoo.com قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شیوه‌نامهٔ مقالات و راهنمای نویسندگان

دوفصلنامهٔ حکمت‌اسرا، پذیرای مقالاتی است که با نگاهی نو در حوزهٔ فلسفه و حکمت متعالیه، تحقیق و تألیف شده‌اند.

بایسته است در مقاله ارسالی، اصول ساختاری و نکات نگارشی زیر رعایت گردد.

۱. مقاله نباید پیش‌تر چاپ شده یا برای چاپ به جایی ارسال شده باشد.

۲. حجم مقاله، نباید بیش از ۶۵۰۰ کلمه باشد.

۳. مقاله ارسالی باید دربردارندهٔ بخش‌های زیر باشد:

الف. صفحهٔ نخست: عنوان مقاله، چکیدهٔ فارسی (حداکثر در ۲۵۰ کلمه)، و کلیدواژه‌ها.

ب. مقدمه، محتوا، نتیجه‌گیری و در پایان، فهرست منابع.

۴. پانویشت‌های توضیحی و معادل‌های لاتین اصطلاحات خاص، در پایین صفحه و با شماره‌گذاری مستقل ذکر شود.

۵. ارجاعات، باید به شیوهٔ درون‌متنی باشد و فهرست کامل منابع مقاله با مشخصات کامل کتاب‌شناختی به ترتیب حروف الفبایی نام خانوادگی در پایان مقاله آورده شود.

الف. شیوه مشخصات منبع در متن مقاله: (نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار: جلد/صفحه)

ب. شیوه و ترتیب مشخصات کتاب‌ها و مقاله‌ها در فهرست منابع:

کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده (سال انتشار کتاب)، عنوان کتاب، مترجم در صورت

ترجمه، نام ناشر، محل نشر، نوبت انتشار.

مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده (سال انتشار مقاله یا نشریه)، «عنوان مقاله»، مترجم، نام

نشریه، دورهٔ انتشار، شمارهٔ انتشار، صفحات.

۶. برای ذکر متن آیات قرآن کریم و روایات، از نرم‌افزارهای معتبر استفاده شود.

۷. مقاله‌های برگرفته از پایان‌نامه‌ها، همراه با نام و تأیید استاد راهنما باشد.

۸. چاپ مقاله، مشروط به رعایت نکات فوق و تأیید هیأت تحریریه و داوران نشریه است.

۹. فصلنامه در ویرایش و تلخیص مقاله‌های ارسالی، آزاد است.

۱۰. در همهٔ مقاله‌ها نویسنده اول، نویسندهٔ مسئول مقاله شناخته شده و چنانچه مقاله‌ای دارای نویسندگان مسئول باشد در پانویشت مشخص می‌شود.

۱۱. مقاله‌ها، ترجمه‌ها و گزارش‌های موجود در بخش کتابشناسی، مقاله علمی پژوهشی شمرده نمی‌شوند.

۱۲. ارسال مقاله به فصلنامه تنها از طریق مراجعه به سامانه نشریات پژوهشگاه معارج به نشانی: <http://www.isramags.ir> امکان‌پذیر خواهد بود.

فهرست

ادله عقلی تجرّد نفس از دیدگاه آیت‌الله جوادی آملی/ ۵

علی قدردان قراملکی

محمدحسن قدردان قراملکی

تحلیل وجودشناختی و معرفتشناختی با یستگی تزکیه نفس با تکیه بر مبانی حکمت متعالیه/ ۲۹

محمدعلی وطن دوست

نظریه ابن‌سینا درباره توحید صفاتی: وحدت مفهومی یا وحدت معنایی/ ۶۵

یازعلی کرد فیروزجایی

بررسی تمایز هستی‌شناسی یونانی و اسلامی؛ در بستر فلسفه ارسطو و ابن‌سینا/ ۸۵

سعیده امینی

حامد ناجی اصفهانی

بررسی تناسب صورت ادبی و معنای حکمی - عرفانی در دیوان فیاض لاهیجی/ ۱۰۹

اکرم عقیلی

مرتضی میرهاشمی

تأثیر د یلتای بر فهم‌ها یدگر متقدم از حیات و تاریخمندی آن/ ۱۲۵

مینا قاجارگر

علی اصغر مصلح

رضا دهقانی

المستخلفات/ ۱۶۲

169/Abstracts